

ENCLAVE DE TREVIÑO

Memoria 2021



Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. DATOS GENERALES:.....	2
2.1 Resumen de actividades ejecutadas Treviño 2021	3
2.2 Actividades afectadas por COVID	4
3. FINANCIACIÓN	5
4. DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES POR MUNICIPIOS Y LOCALIDADES	6
5. LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y TIPOS DE ACTIVIDAD	7
5.1 Líneas estratégicas	7
5.2 Tipos de actividad.....	7
6. MODALIDAD DE DURACIÓN	8
7. IDIOMAS	9
8. SERVICIOS EXTRA	10
9. TEMPORALIDAD	10
10. GRADO DE VARIACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL FOLLETO.....	10
11. SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES SISTEMATIZADAS.....	11
11.1 Actividades con registro de asistencia	11
11.2 Asistencia.....	11
11.2.1 Asistencias registradas por línea estratégica.....	11
11.2.2 Asistencias registradas por sexo.....	12
11.4 Registro de cuestionarios de satisfacción	13
11.6 Resumen del registro de actividades	13
11.7. Cuestionario de las formadoras.....	20
11.7.1 Recepción de cuestionarios de formadoras	20
11.7.2 Resumen de respuestas de los cuestionarios de las formadoras.....	20
12. VALORACIÓN EN EL ENCLAVE DE TREVIÑO.....	22

1. INTRODUCCIÓN

LAIAskola arrancó en el Enclave de Treviño en el año 2018, gracias a la colaboración entre la Diputación Foral de Álava y la Diputación Provincial de Burgos, con el objetivo de avanzar en el desarrollo y consolidación de unas políticas de igualdad estables y adaptadas a las realidades de los municipios de Enclave de Treviño y La Puebla de Arganzón.

Dado que la Técnica de Igualdad está contratada solamente para el municipio de Condado de Treviño, la Secretaría Técnica de LAIAeskola ha asumido las siguientes tareas para las actividades de LAIAeskola en la Puebla de Arganzón:

- Coordinación para la formulación y presentación del Anexo II (técnico-económico) de las subvenciones públicas de la DFA para el 2021 en La Puebla de Arganzón.
- Justificación de las subvenciones mediante preparación del Anexo III (técnico-económico) de La Puebla de Arganzón.

2. DATOS GENERALES:

Actividades planificadas	Marco LAIAeskola			Complementarias			Total		
	TOTAL	M	H	TOTAL	M	H	TOTAL	M	H
	15			1			16		
Ejecutadas	14			1			15		
Suspendidas	0			0			0		
En ejecución	1			0			1		
*Asistencias	239	169	70	22	13	9	261	182	79

* Las actividades en ejecución no contarán con datos de asistencia hasta que finalicen.

En el Enclave de Treviño, se han registrado un total de 16 **actividades planificadas**, un aumento del 45,45% respecto al año 2020 (11). De estas, 15 son actividades programadas en el marco de LAIAeskola y 1 es actividad complementaria. 15 actividades se han ejecutado, y 1 se encuentra en ejecución (continuará en 2022). Ninguna actividad se ha suspendido.

El total de **asistencias** de las 15 actividades finalizadas es de 261, un aumento respecto al año anterior (142) de 83,8%. Este aumento puede deberse a la relajación de las medidas

restrictivas de aforos causadas por la pandemia mundial. En la memoria del 2020, cuando las medidas restrictivas eran mayores que en 2021, se puede observar cómo la COVID19 y las medidas sanitarias causaron una disminución de participación respecto al 2019 del 37,99%.

2.1 Resumen de actividades ejecutadas Treviño 2021

Nº	Municipio	Actividad	Tipo de Actividad	Línea Estratégica	Fecha	Idioma	Colectivo	Asistentes		
								T	M	H
ACTIVIDADES MARCO LAIAESKOLA										
1	Treviño	Club de Lectura Feminista "La Hora Violeta"	Club de Lectura	Feminismos	oct 2020 mayo 2021	CAS	Mujeres	12	12	0
2	Treviño	Cinefórum con la película "AYANDA"	Cine-fórum	Interculturalidad y solidaridad	26.03	CAS	Ciudadanía	19	17	2
3	Treviño	Presentación de las realidades LGTBQ+ en Álava	Diálogo	Identidades sexuales y de género	19.05	CAS	Ciudadanía	14	9	5
4	Treviño	Charla con Karmele Jaio	Diálogo	Redefinición de la cultura	28.05	CAS	Ciudadanía	27	24	3
5	La Puebla de Arganzón	Mural participativo	Cultura	Redefinición de la cultura	19.06	BIL	Ciudadanía	16	10	6
6	La Puebla de Arganzón	Teatro Mari Meri eta Lari	Cultura	Redefinición de la cultura	19.06	EUS	Ciudadanía	10	7	3
7	Treviño	Torneo de pelota con parejas femeninas I	Deporte	Redefinición de la cultura	26.06	BIL	Ciudadanía	30	12	18
8	Treviño	Torneo de pelota con parejas femeninas II	Deporte	Redefinición de la cultura	3.07	CAS	Ciudadanía	40	17	23
9	Treviño (Doroño)	Taller de diversidad sexual	Taller	Subjetividad y cambio de valores	9 y 16.07	CAS	Jóvenes entre 12-16 años	10	5	5
10	Treviño (Franco)	Transitando la vida con placer, envejecer bonito	Taller	Subjetividad y cambio de valores	17 y 24.09	CAS	Mujeres	14	14	0

11	Treviño (Albaina)	Laboratorio de imagen. Hacking a la Historia del arte	Taller	Redefinición de la cultura	30.09, 7,14,21 y 28.10	CAS	Ciudadanía	11	11	0
12	Treviño (Franco)	¿Y si repensamos la masculinidad?	Taller	Subjetividad y cambio de valores	2.10	CAS	Hombres	4	0	4
13	Treviño (Albaina)	Taller de Biodanza	Taller	Subjetividad y cambio de valores	26.10; 2, 6, 16 y 23.11	CAS	Mujeres	15	15	0
14	Treviño (Albaina) No desglosarlo act. 11	Acción fotográfica colectiva	Otras actividades	Redefinición de la cultura	12.11	CAS	Ciudadanía	17	16	1
TOTAL Asistencias MARCO LAIAESKOLA								239	169	70
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS										
1	Treviño	Tejer redes por la igualdad	Otras actividades	Prevención de la Violencia Machista	20.11	cas	Ciudadanía	22	13	9
TOTAL								261	182	79

ACTIVIDADES EN EJECUCIÓN										
Nº	Municipio	Actividad	Tipo de Actividad	Línea Estratégica	Fecha	Idioma	Colectivo	Asistentes		
								T	M	H
1	ROTATIVO varios pueblos	Club de Lectura Feminista "La Hora Violeta" 21-22	Club de lectura	Feminismos	OCT 2021– MAYO 2022	CAS	Mujeres	PTE finalización		

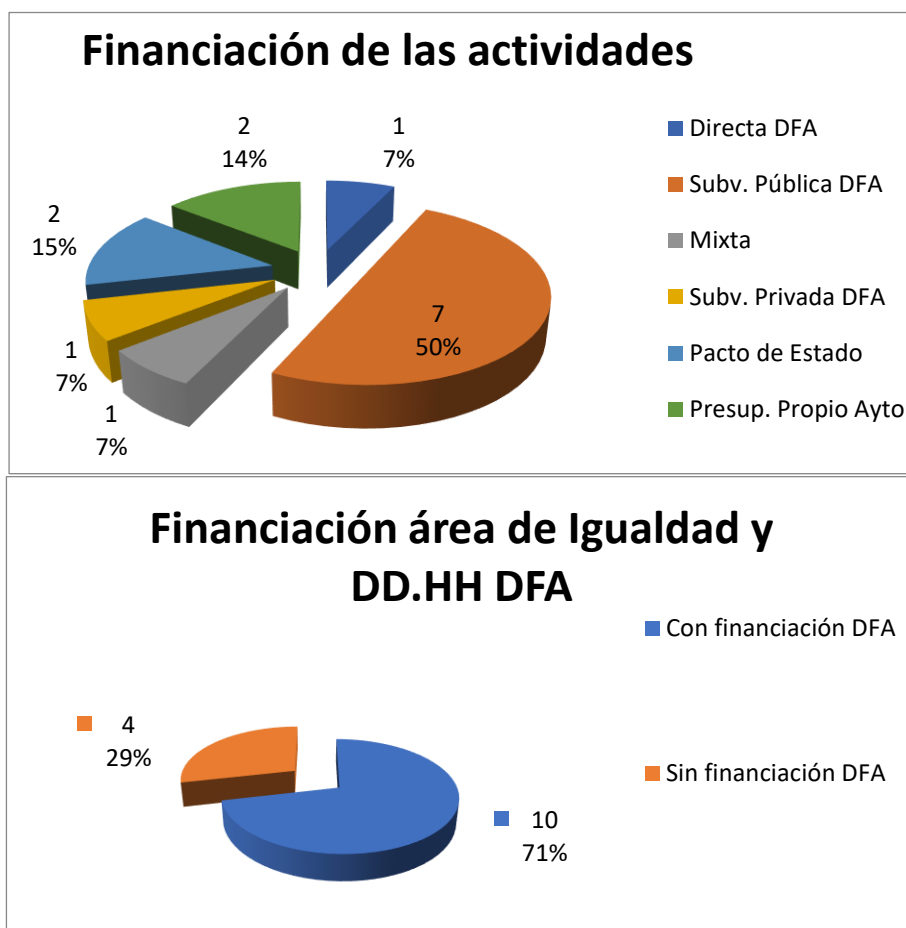
2.2 Actividades afectadas por COVID

No se ha registrado la modificación o cancelación de ninguna actividad debido a COVID-19.

Toda la información a partir de este punto se refiere únicamente a las 14 actividades ejecutadas dentro del marco LAIAeskola

3. FINANCIACIÓN

Se señala que las actividades financiadas a través de las convocatorias de subvenciones públicas o privadas de la Diputación Foral de Álava siempre se completan en un porcentaje variable por parte de la entidad receptora (ayuntamiento, Cuadrilla o Asociación). Únicamente las actividades de la categoría “Directa DFA” están financiadas totalmente por la Diputación Foral de Álava.



De las 14 actividades ejecutadas en el marco de LAIAeskola, la mayoría 71% (10) fueron financiadas con fondos del Área de Igualdad y Derechos Humanos de la Diputación Foral de Álava (subvenciones a entidades públicas, subvenciones a entidades privadas y pago directo por convenio o contrato).

Además, un 29% (4) fue financiado por otras entidades financiadoras. 2 actividades fueron financiadas con presupuestos propios del Ayuntamiento del Condado de Treviño y otras 2 mediante el Pacto de Estado.

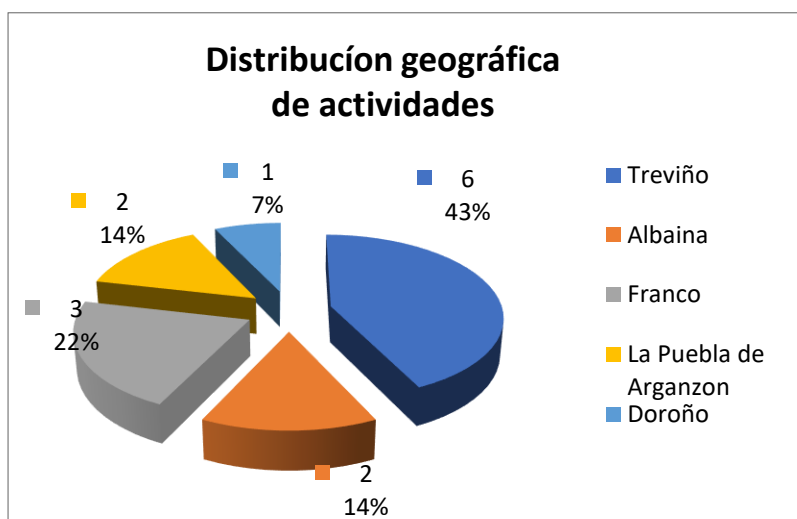
Actividades con financiación mixta:

Actividad	Financiación	Comentarios
Club de Lectura Feminista "La Hora Violeta" 2020-2021	DFA Subv. Pública DFA	Sesiones abonadas con pago directo de la DFA; otras a través de subvención pública de la DFA.

Actividades de Asociaciones financiadas a través de la convocatoria de subvenciones privadas de la DFA:

Actividad	Entidad receptora
Cinefórum con la película "AYANDA"	Asociación Africanista Manuel Iradier

4. DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES POR MUNICIPIOS Y LOCALIDADES



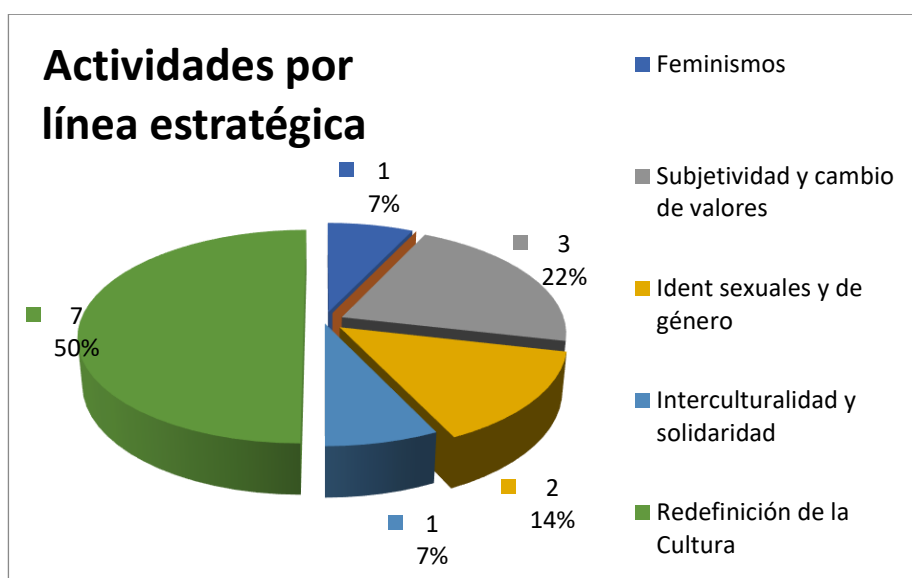
La distribución geográfica de las 14 actividades ejecutadas en el marco de la programación de LAIAeskola en el Enclave de Treviño se concentra en el municipio de Condado de Treviño

y 3 de sus entidades menores: 43% (6) en el municipio cabecera, 22% (3) en Franco, 14% (2) en Albaina y 7% (1) en Dorroño. Las 2 actividades de La Puebla de Arganzón representan el 14%, municipio donde no se registró ninguna actividad en 2020.

No se ha realizado ninguna actividad en modalidad online.

5. LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y TIPOS DE ACTIVIDAD

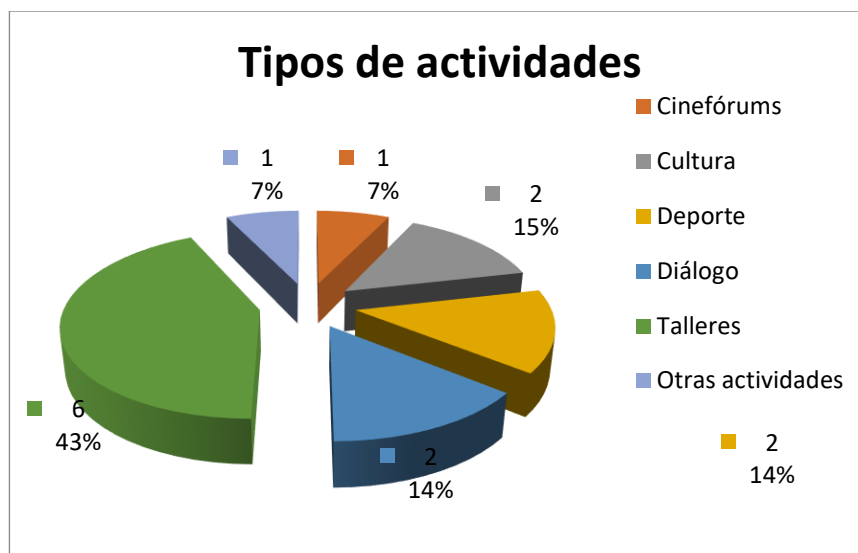
5.1 Líneas estratégicas



Las 14 actividades ejecutadas en el marco de la programación de LAIAeskola en el Enclave de Treviño han incidido sobre 5 de las 9 líneas estratégicas: *Redefinición de la cultura* (50%; 7); *Subjetividad y cambio de valores* (22%; 3); *identidades sexuales y de género* (14%; 2), *Feminismos* (7%, 1) e *interculturalidad y solidaridad* (7%, 1).

No se ha trabajado sobre las líneas de Empoderamiento sociopolítico, Economía Feminista y Comunicación y habilidades sociales. Cabe mencionar que, la actividad adicional de “*Treviño Teje por la Igualdad*” se enmarcó en el contexto del 25 de noviembre, por lo que la línea estratégica de prevención de la violencia machista se vería reflejado en ese acto.

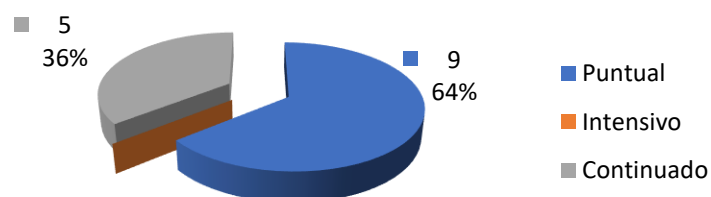
5.2 Tipos de actividad



	Actividades relevantes a destacar	Tipo de actividad
1	Presentación de las realidades LGTBI en Álava	Diálogo
2	¿Y si repensamos la masculinidad?	Taller
3	Club de Lectura feminista "La hora violeta" 2020-2021	Taller

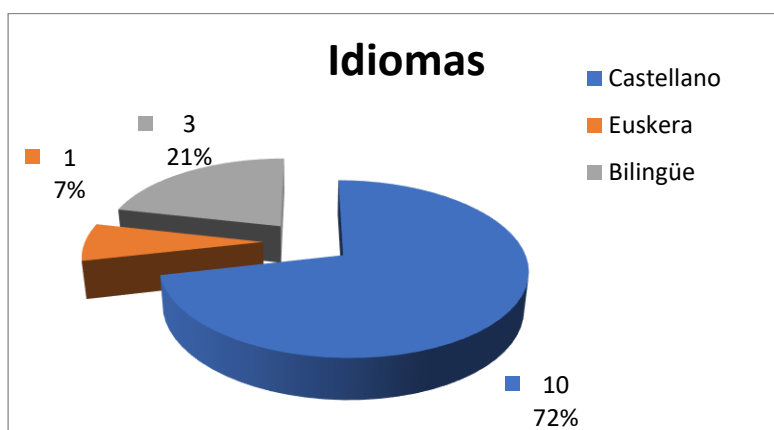
6. MODALIDAD DE DURACIÓN

Modalidad de duracion de actividades



De las 14 actividades ejecutadas en el marco de la programación de LAIAeskola en el Enclave de Treviño, 9 corresponden a acciones puntuales y 5 acciones continuadas. Estas últimas son indicativas de procesos de aprendizaje que se distribuyen en varias sesiones, fomentando así relaciones y redes que se van enriqueciendo (*Taller de Biodanza, Hackeo a la Historia del arte y Club de Lectura Feminista, por ejemplo*). Este año no ha habido ninguna actividad de modalidad intensiva.

7. IDIOMAS



La distribución de idiomas de las 14 actividades ejecutadas es la siguiente: la mayoría, un 72% (10) fueron en castellano y otro 28% donde el euskera está presente: con un 7% (1) solo en euskera y el 21% (3) bilingües (con presencia de ambos idiomas). En 2020 no hubo ninguna actividad en euskera.

8. SERVICIOS EXTRA

En 2021, los servicios ofrecidos para facilitar la asistencia a actividades de LAiAeskola han requerido la asistencia a las siguientes actividades:

- Club de Lectura: 1 mujer, en 4 de las sesiones anuales
- Envejecer Bonito: 5 mujeres, en las dos sesiones
- Laboratorio de Imagen: 2 mujeres en las 5 sesiones y una, de manera puntual en 1 sesión
- Biodanza: 2 mujeres en las 5 sesiones y de manera puntual, 3 mujeres.

9. TEMPORALIDAD

La distribución de las **sesiones** de las actividades en el calendario (se incluyen las sesiones de las actividades en ejecución que terminan en 2022) denota que, el mes de octubre has sido el más activo, seguido de julio y noviembre.



10. GRADO DE VARIACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL FOLLETO

Esta estadística se calcula sobre el total de las actividades programadas en el marco de LAIAeskola; es decir 15 (la suma de las actividades ejecutadas, suspendidas y en ejecución).



Del total de 15 actividades programadas en el marco de LAIAeskola, el 40% (6) sí están recogidas en el folleto publicado y el 60% (9) restante se anuncian a través de la página web, boletín, cartelería y redes sociales.

Del total de actividades publicadas en folleto (6) todas se cumplen literalmente.

11. SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES SISTEMATIZADAS

11.1 Actividades con registro de asistencia

De las 14 actividades finalizadas, el 100% cuenta con datos y/o listas de asistencia.

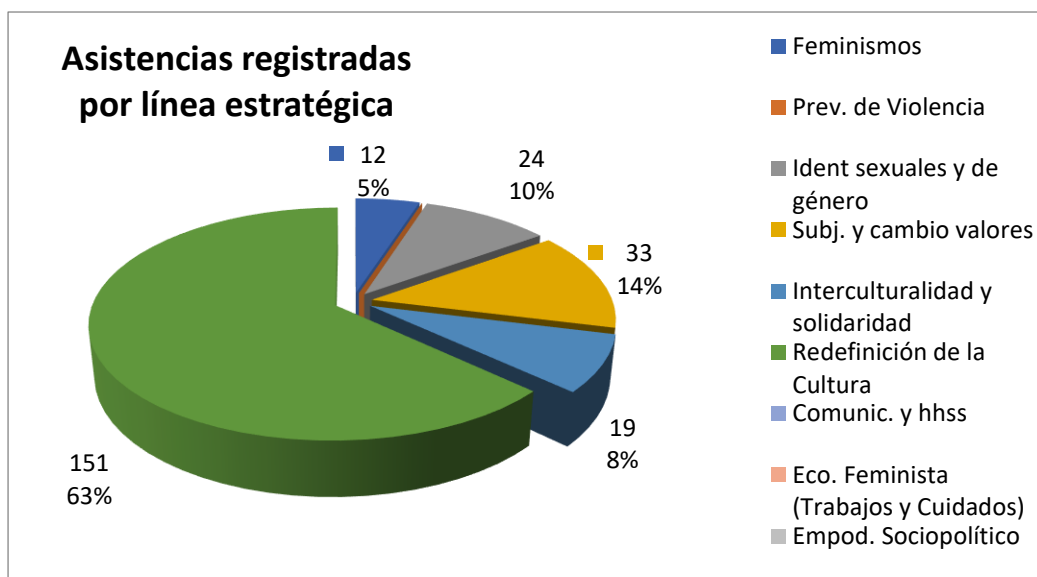
11.2 Asistencia

Se han registrado 261 asistentes (182 mujeres y 79 hombres) en las 14 actividades ejecutadas y finalizadas en 2021 en el marco de LAIAeskola.

11.2.1 Asistencias registradas por línea estratégica

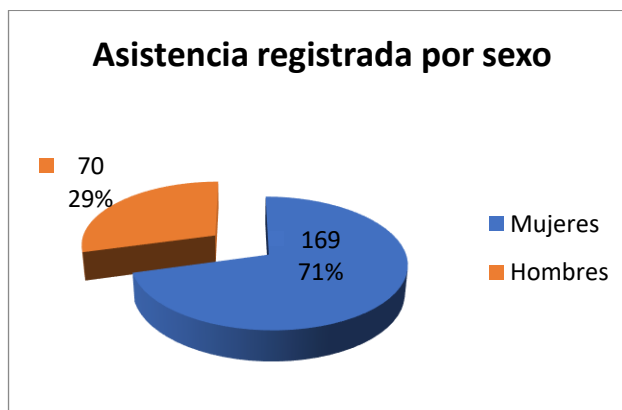
Línea estratégica	Actividades	Asistencias		
		T	M	H
Feminismos	1	12	12	0
Prevención de la violencia	0	0	0	0
Identidad sexual y de género	2	24	14	10

Subjetividad y cambio de valores	3	33	29	4
Interculturalidad y solidaridad	1	19	17	2
Redefinición de la Cultura	7	151	97	54
Comunicación y habilidades sociales	0	0	0	0
Economía Feminista (Trabajos y Cuidados)	0	0	0	0
Empoderamiento Sociopolítico	0	0	0	0
TOTAL	14	239	169	70



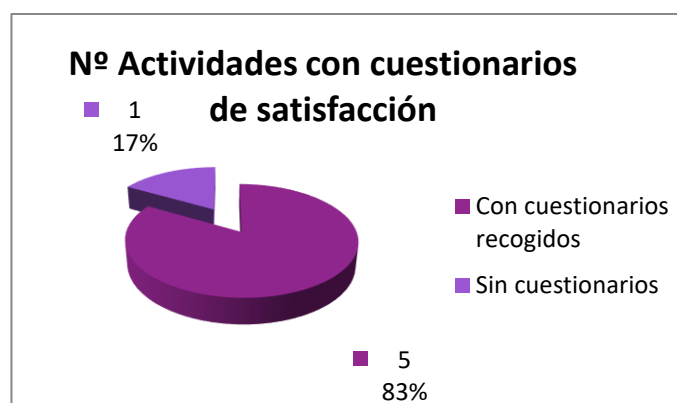
11.2.2 Asistencias registradas por sexo

Las 14 actividades ejecutadas y finalizadas en el marco de LAIAeskola cuentan con datos de asistencia desagregados por sexo: 239 asistencias (169 mujeres y 70 hombres).



11.4 Registro de cuestionarios de satisfacción

Sobre el grado de satisfacción de las 6 actividades realizadas susceptibles de tener este documento (5 talleres y Club de Lectura 2020-2021) se han recogido datos del 83% (5) de ellos.

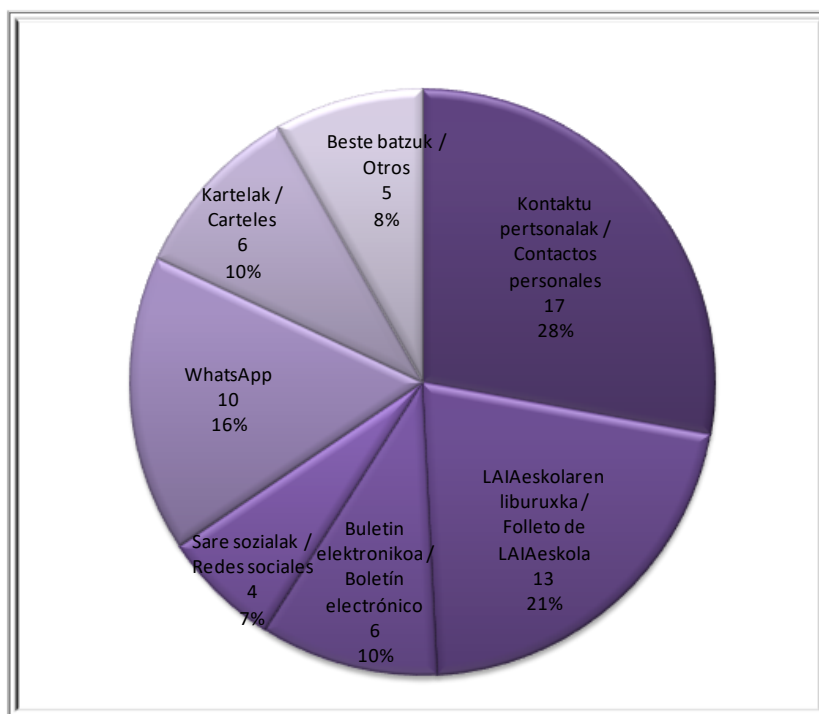


11.6 Resumen del registro de actividades

Gráficos de 35 valoraciones de 5 talleres.

1 Medios de información

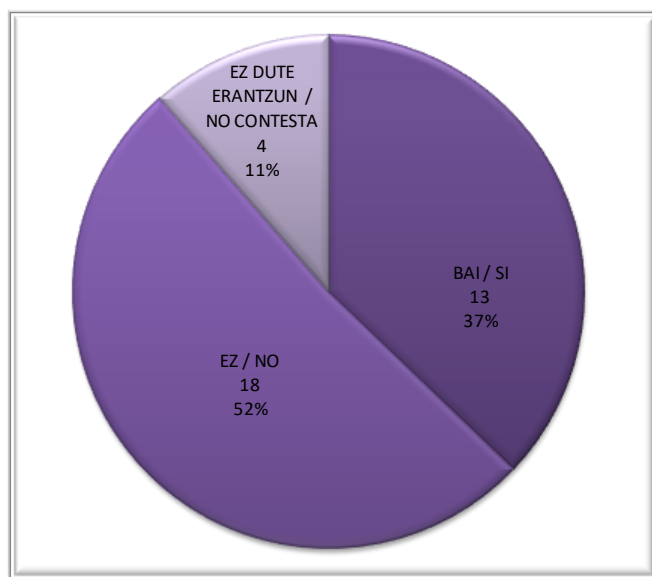
El medio por el que conocen las actividades ha sido el 28% a través de relaciones personales. A destacar un 21% a través del folleto de LAIAeskola y un 16% a través de WhatsApp. Este año, en comparación con el año pasado, la recepción de la información mediante carteles (10%), redes sociales (7%) y boletín electrónico (10%) se ha visto aumentado respecto al anterior, año en el cual un 46% respondió haber conocido LAIA a través de contactos personales.



Beste informazio bide batzuk Otros medios de información	Erantzunak Respuestas
Ayuntamiento	3
Lanaren arabera	1
Boca a boca en la calle	1
Guztira	Total general
	5

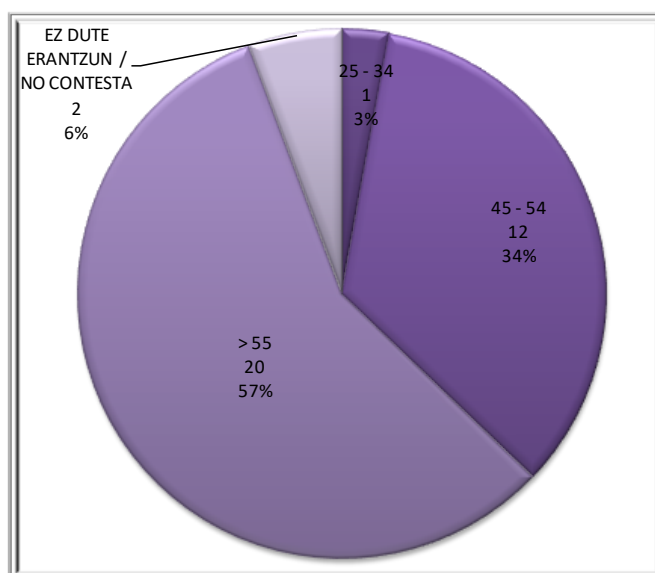
2 ¿Participa por primera vez?

El porcentaje de las que repiten del año anteriores del 52% (18) y de las que acceden por primera vez a las actividades de LAIAeskola es del 37% (13), porcentaje muy similar al 2020 (51% y 39%).



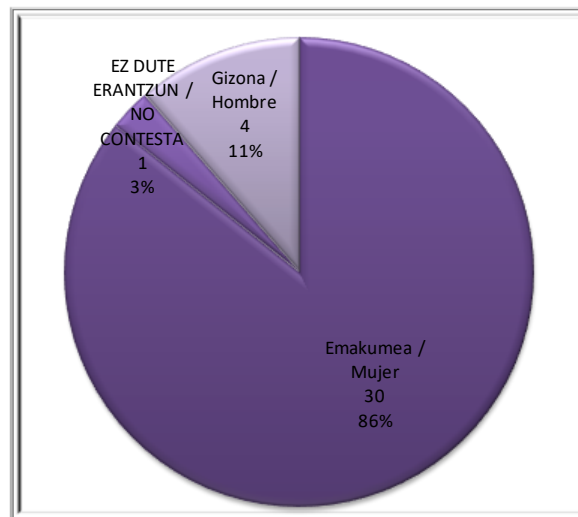
3 Participación por tramos de edad

Si atendemos a las personas participantes por rango de edad, la mayoría (57%; 20) han sido mayores de 55 años, seguidas de las de 45-54 con un 34% (12) y un 34% (12) y una sola persona de 25-34 años. Las personas mayores de 55 años también fueron un perfil mayoritario en 2020, mientras que el tramo de edad de 45-54% ha vivido un ligero aumento del 16% al 34%. La participación, en líneas generales, prácticamente, casi duplica a la de 2020)



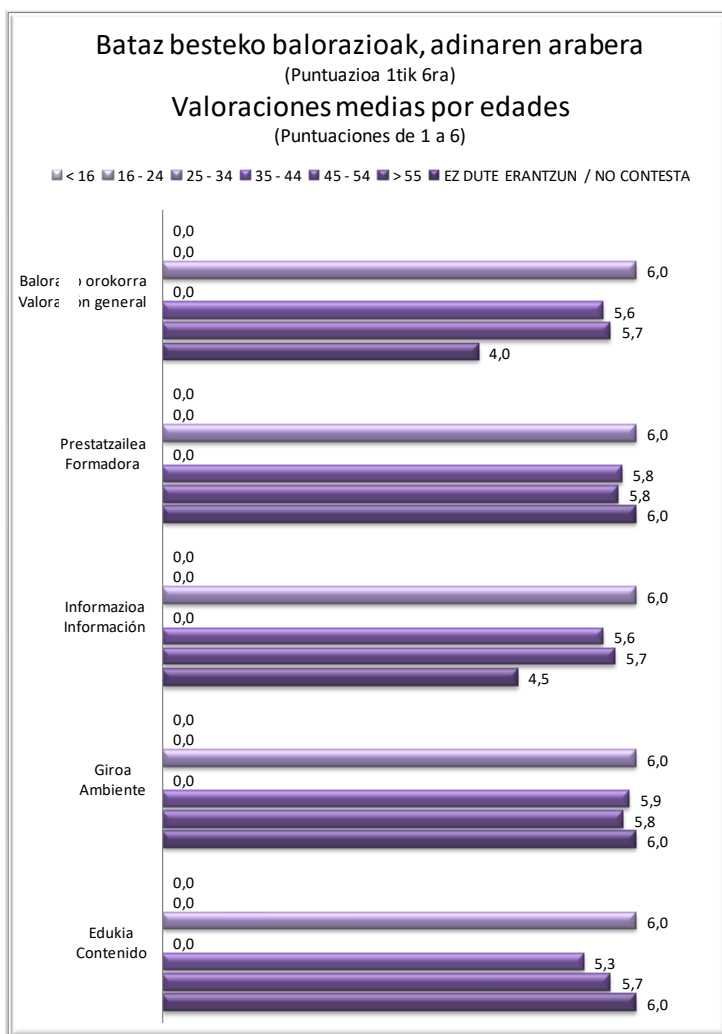
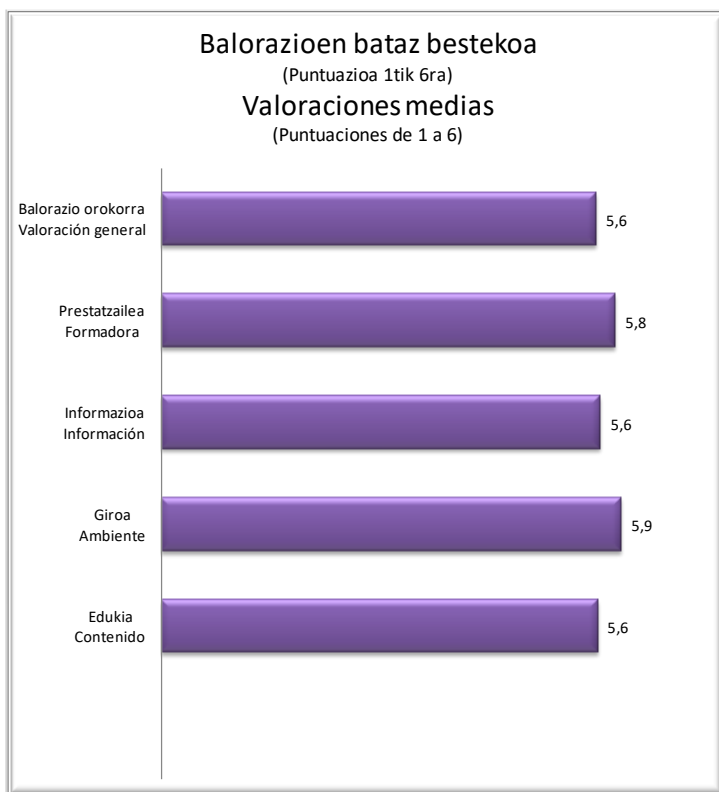
4 Participación por sexo

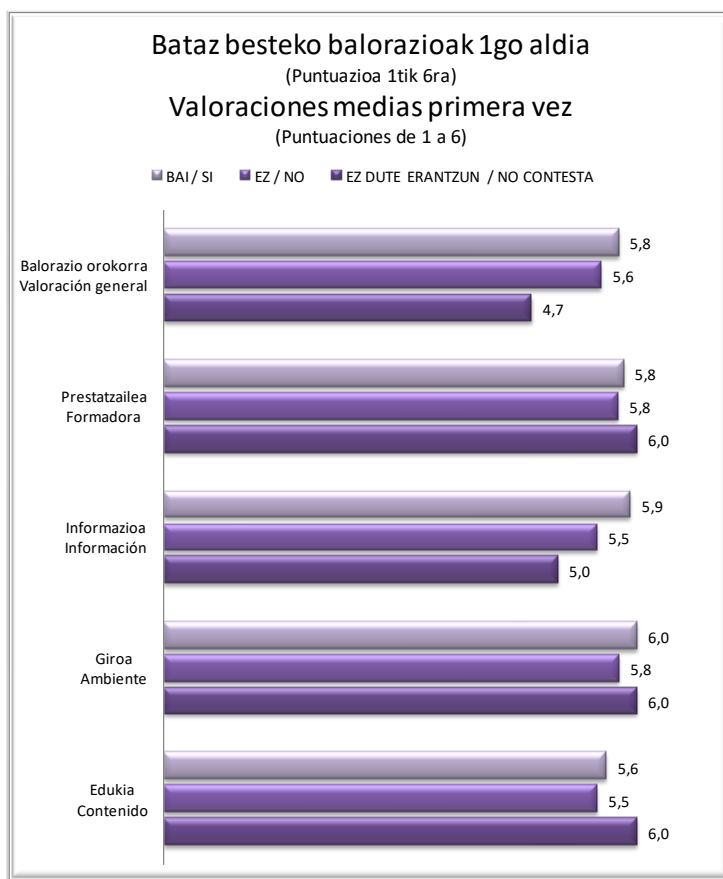
Como es habitual en la participación de LAIA, un 86% de las participantes han sido mujeres, mientras que un 11% han sido hombres. Cabe destacar la participación de estos hombres se ha realizado en el taller de masculinidades que se dirigía exclusivamente a ellos.



5 Valoraciones medias

La valoración media del 1 al 6 no ha bajado del 5,6, lo que demuestra, como cada año, la alta satisfacción de las participantes con las actividades programadas.





Utilidad del taller

- Es un espacio para hablar, formarse, disfrutar sobre el feminismo.
- Porque además de tratar temas interesantes, surgen muy buenos debates y puesta en común de diferentes opiniones.
- Para tener relaciones con mujeres de diversas edades con mucho interés por leer y discutir.
- Para conocerme un poco más.
- Para compartir experiencias y vivencias, y sentirme apoyada y escuchada. - Para aprender más de mí y de otras.
- Para valorarme más a mí misma.
- Para darme cuenta que somos muy importantes y si nos cuidamos a nosotras y nos queremos, estaremos mejor.
- Para más actividades, promover la vida rural, tomar conciencia social.
- Para pensar.
- Socialización en formación.
- Taldea sortzeko, eta gaia hobeto ezagutzeko.
- Para conocer a las mujeres que ayudaban a dar vida, antes de que fuera una profesión "parteras".
- He conocido la existencia de mujeres parteras en mi municipio y su gran labor.

- Para visibilizar a las mujeres de la zona.
- No lo he entendido.
- Mural pobre.
- Descubrirme, darme un espacio, conocer.
- Autoestima, confianza, autodeterminación.
- Libero cuerpo y mente y comparto impresiones.
- Me ha ayudado a relajarme y a activar cosas que en el día a día no dedicamos tiempo a ello.
- Para relajarme del día a día y desconectar.
- Para estar en grupo y soltar las tensiones.

Sugerencias, opiniones y propuestas

- Educación sexual adolescentes, prevención violencia de género, prevención de la discriminación por orientación sexual, toma de conciencia sobre labores domésticas en el medio rural.
- Plantear películas o teatro con debate al final (para trabajar las masculinidades).
- Saiatu behar dugu talde finko bat sortzen. Beste ekintzak egitea gai hau lantzeko.
- Me gustaría más cursos de memoria de la zona, plantas medicinales, etc.
- Formadora más profesional, más dinamizadora, más participantes. A pesar de un bonito resultado, ha faltado información de qué, cómo y la forma en la que se ha desarrollado. Sobran dos días para lo que se ha hecho.
- Este tipo de talleres nos ayudan mucho en zonas rurales y convivencia entre nosotras. Historias de nuestros pueblos.
- Favorecer una participación más activa. La difusión más eficaz y contenidos acordes a las necesidades de la zona.
- Hemos pasado varias horas para hacer poca cosa. No me ha gustado lo de acarrear el andamio, un armatoste, por mujeres de cierta edad. Un cartel pobre.
- Que sea más tiempo, que sea el curso escolar y no solo cinco sesiones (biodanza).
- Continuar con el taller lo antes posible. Realizarlo en Treviño.
- El lugar de impartición del taller ha estado muy apropiado por espacio, temperatura... Me gustaría seguir en este taller de biodanza. Gracias a la profesional Laura y que se mantuviera en el tiempo la actividad en Treviño.
- El horario es un poco tarde.
- Me parece superpositivo en todos los aspectos. Ayuda cuerpo, mente. Animo a todo el mundo a que experimente.
- Ojala hubiese tenido algo así a los 18 años para quitar la vergüenza y la timidez. Digo yo, estas cosas hay que enseñarlas desde que se nace a empoderarse como persona. Nunca a ser sumisa.
- Incidir en la participación de gente más joven. Tienen mucho que aportar. Incluir más variedad de estilos literarios.

Preferencias

Entre semana a las mañanas	4
Entre semana a las tardes	11
Viernes tarde	9
Viernes tarde una vez al mes	2
Fines de semana	5
Una vez al mes	2
Indiferente	6

11.7. Cuestionario de las formadoras

11.7.1 Recepción de cuestionarios de formadoras

Se han recibido cuestionarios de las 5 formadoras de los talleres realizados, es decir, en el 83% de las actividades susceptibles de tener este documento de seguimiento.

11.7.2 Resumen de respuestas de los cuestionarios de las formadoras

Bloque 1 - En relación a la organización

Organización técnica:

Todas las valoraciones recogidas coinciden en una organización técnica muy buena.

Condiciones materiales (local, recursos técnicos...):

En general todas las actividades han recibido una valoración positiva de este aspecto, salvo el taller de Biodanza. En este caso se resalta que el local es un espacio con el suelo muy frío que al llover se moja, además de no adecuarse bien la iluminación ni la acústica para el tipo de necesidades que requiere el taller.

Comunicación y trato recibido por parte de la organización:

Todas las formadoras refieren una comunicación y trato amable, cercano y disponible.

Incidencias registradas:

La formadora del Taller de Biodanza recalca que unos de los días tuvieron que realizar el taller sin luz y durante dos días que llovió tuvieron el suelo mojado.

Sugerencias y propuestas:

En el caso del taller de Biodanza se sugiere realizar el Taller en la Sala Ihuda del centro social de Treviño, el cual reúne mejores condiciones acústicas, lumínicas y de amplitud para poder ampliar el aforo de participantes.

Bloque 2 - Valoración con respecto al desarrollo del taller

¿Se han cumplido los objetivos previstos?

En todos los talleres los objetivos se han cumplido, se pudieron abordar los temas previstos.

Valoración del grupo (su participación, clima, ausencias...)

La valoración del grupo es muy positiva, tanto la participación, clima, como las reflexiones que se generaron. Ambientes cercanos y buena valoración de la participación en general.

Se destaca el taller de masculinidad en el que dos de los participantes ya habían participado el año anterior y eso ha favoreciendo el propio proceso.

Valoración general del taller:

En general la valoración de los talleres es muy positiva.

Incidencias registradas:

No se han registrado.

Sugerencias y propuestas:

En el caso del taller de masculinidades se sugiere buscar temas que generen interés a los hombres de Treviño (tejer, talla de manera, cine...) para así poder acercarse más a ellos y tratar los temas relacionados con más masculinidades.

En el caso del taller de Biodanza se sugiere seguir con el taller de manera anual puesto que refiere tener mucho éxito entre las personas participantes.

Bloque 3 - Opinión en relación a la Escuela y propuestas de mejora

Se señalan varios de los comentarios más destacados extraídos de los cuestionarios de las personas formadoras:

“Siento, cada vez más, muy importante la labor y presencia de la Escuela tanto en la zona rural como en las urbes. Estamos en unos momentos de transición muy importantes y traer desde la conciencia y la honestidad cualquier propuesta que nos facilite el anclaje a nuestro centro, reconociendo nuestros potenciales y siendo desde un compartir grupal con otras mujeres es un gran regalo para la humanidad. Seguir creando red, ampliando la tribu desde la diversidad es una gran oportunidad para co-crear, para avanzar juntas y para elevar y crear una humanidad más consciente y amorosa”.

“Me parece una gran propuesta y un gran proyecto, muy necesario para seguir trabajando por la igualdad de género. Sería positivo seguir generando actividades y espacios en los que se involucre a más hombres en el trabajo por la igualdad de género y la construcción de masculinidades no violentas y antipatriarcales”.

“Me parece una experiencia muy interesante como espacio de participación para contribuir a la consecución de la igualdad de género y para la vertebración social del territorio”.

“La verdad que he visto que las mujeres de estos entornos más rurales, tienen ganas y motivación por hacer este tipo de actividades sobre igualdad y empoderamiento, por lo que creo importante seguir dándoles esa cobertura y ofreciéndoles actividades que se adapten a sus necesidades y deseos”.

12. VALORACIÓN EN EL ENCLAVE DE TREVIÑO

Cerrado el año, la Técnica de Igualdad informa de una serie de actividades, que si bien no han sido apoyadas en el marco de LAIA, sí que redundan en el aumento entre la ciudadanía de una mayor sensibilidad hacia los temas de feminismo e igualdad:

- La programación veraniega de micro - teatros acompañado de debate posterior con el público:
 - Teatro con Yokerendan (Treviño 9 de julio)
 - Teatro Souvenir (Albaina 21 de agosto)
 - Teatro el elefante y la paloma (Arrieta 4 de septiembre)
 - Teatro algo grande (Treviño 11 de septiembre)
- Documental y charla sobre economía feminista (Treviño 26 de septiembre y 17 de octubre)

- Taller de sensibilización sobre la violencia machista con el alumnado del CEIP Condado de Treviño, en colaboración con la Asociación Clara Campoamor (Treviño 25 de noviembre)

En líneas generales, La valoración general es muy positiva, tanto por parte de las participantes, como por parte de la organización, sin embargo, hay que subrayar algunos aspectos:

- Dificultad a la hora de poder llegar a los mínimos adecuados para la realización de talleres cuyo público destinatario son:
 - Hombres, lo que ha llevado a una reprogramación de actividad y conseguir un mayor aforo.
 - Jóvenes: No existen centros educativos a partir de 12 años en el Condado, lo que reduce enormemente las vías de difusión.
- Se ha tratado de seguir con la descentralización de actividades programadas, lo que no siempre va de la mano de una mayor participación de las mujeres de los núcleos de población donde se desarrollan. Sí que se consigue quizás poner en “circulación” a mujeres en el territorio, lo que sin duda genera sinergias. Por contra, no todos los espacios reúnen la idoneidad de condiciones técnicas
- Solventar estas necesidades logísticas no siempre es posible con el actual contrato de la técnica.
- La vía de inscripción a las actividades no siempre resulta ágil o el de la propia petición de servicios de conciliación.
- Se observa una participación y entusiasmo de las mujeres, si bien, el reto es mejorar la rotación de las mismas y un mayor ajuste a sus necesidades
- El vacío provocado por la dimisión de la concejala de igualdad del Condado, de casi dos meses, ha incrementado la dificultad técnica del desarrollo de actividades estratégicas.